

# Repertoire

## Spielzeit 2017/18 - Theater Annaberg

<b>eigene Einstudierungen:</b>	Gräfin Mariza, Blossom Time, Zigeunerbaron
<b>Nachdirigate:</b>	Bajazzo, Gianni Schicchi
<b>Wiederaufnahmen:</b>	Saison in Salzburg, Der Obersteiger, Peter Pan
<b>Konzerte:</b>	4. Sinfoniekonzert (Weihnachtskonzert), 1. Klassik am Nachmittag

## dirigierte Bühnenwerke ( musikalische Leitung )

<b>Carmen</b> (Bizet)	<b>Hänsel und Gretel</b> (Humperdinck)
<b>Zauberflöte</b> (Mozart)	<b>Barbier von Sevilla</b> (Rossini)
<b>Spanische Stunde</b> (Ravel)	<b>Die Kluge</b> (Orff)
<b>Cavalleria rusticana</b> (Mascagni)	<b>Gianni Schicchi</b> (Puccini)
<b>Keusche Susanne</b> (Gilbert)	<b>Vetter aus Dingsda</b> (Künneke)
<b>Graf von Luxemburg</b> (Lehar)	<b>Jesus Christ Superstar</b> (Webber)
<b>Land des Lächelns</b> (Lehar)	<b>Lustige Witwe</b> (Lehar)
<b>Zarewitsch</b> (Lehar)	<b>Wiener Blut</b> (Strauss)
<b>Bettelstudent</b> (Millöcker)	<b>Cabaret</b> (Kander)
<b>Gräfin Mariza</b> (Kalman)	<b>Czardasfürstin</b> (Kalman)
<b>Nacht in Venedig</b> (Strauss)	<b>Victor/Victoria</b> (Mancini)
<b>Zigeunerbaron</b> (Strauss)	<b>Mozart-Requiem</b>
<b>Robert-Stolz-Gala</b>	<b>Schöne u.d.Biest</b> (Doepke)
<b>Sound of Music</b> (Rodgers)	<b>Schwarzwaldmädel</b> (Jessel)
<b>Im Weißen Röss´l</b> (Benatzky)	<b>Zauberer von Oz</b> (Arlen)
<b>Kiss me, Kate</b> (Porter)	<b>Wirtshaus im Spessart</b> (Grothe)
<b>Der Studentenprinz</b> (Romberg)	<b>Gasparone</b> (Millöcker)
<b>My Fair Lady</b> (Loewe)	<b>Blume von Hawaii</b> (Abraham)
<b>Amahl and the nightvisitors</b> (Menotti)	<b>Madame Pompadour</b> (Fall)
<b>Freischütz</b> (Weber)	<b>Hello Dolly</b> (Herman)
<b>Evita</b> (Webber)	<b>Anatevka</b> (Bock)
<b>Obersteiger</b> (Zeller)	<b>Sissy</b> (F. Kreisler)
<b>Saison in Salzburg</b> (Raymond)	<b>Peter Pan</b> (Wecker)

## Nachdirigate

<b>Aida</b> (Verdi)	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> (Offenbach)
<b>Turandot</b> (Puccini)	<b>Liebestrank</b> (Donizetti)
<b>Die Sache Makropulos</b> (Janacek)	<b>Der Günstling</b> (Wagner-Regeny)
<b>Vampyr</b> (Marschner)	<b>La Traviata</b> (Verdi)
<b>Rigoletto</b> (Verdi)	<b>Tiefland</b> (d´Albert)
<b>Zar und Zimmermann</b> (Lortzing)	<b>Wildschütz</b> (Lortzing)
<b>Tannhäuser</b> (Wagner)	<b>Macht des Schicksals</b> (Verdi)
<b>Don Giovanni</b> (Mozart)	<b>Figaros Hochzeit</b> (Mozart)
<b>Cosi fan tutte</b> (Mozart)	<b>Cinderella</b> (Prokofjew)
<b>Mahagonny</b> (Weill)	<b>Gefährliche Liebschaften</b> (Kverndokk)
<b>Fledermaus</b> (Strauss)	<b>West Side Story</b> (Bernstein)
<b>Madama Butterfly</b> (Puccini)	

## Musikalische Leitung am Klavier

<b>Kleiner Horrorladen</b> (Menken)	<b>Lola Blau</b> (Kreisler)
<b>Piaf</b>	<b>Petticoat und Minirock</b> (Kappus)
<b>Let´s make an opera</b> (Britten)	<b>Riemann-Oper</b> (Johnson)
<b>Fletsch (UA)</b> (Schubring)	

## dirigiertes Konzertrepertoire

Bach	Orchestersuiten Nr. 1 C-Dur, Nr. 3 D-Dur, Violinkonzert a-Moll
Telemann	Ouvertüren-Suite D-Dur TWV 55: D 18
Händel	Concerto Grosso C-Dur "Alexanderfest"
Fasch	Ouvertüren-Suite F-Dur FWV K:F3, Sinfonia B-Dur FWV M:B2
Hellendaal	Concerto Grosso op.3 Nr.4
Eybler	Ausschnitte aus Weihnachtsoratorium
Beethoven	6. Sinfonie, Violinromanze F-Dur
Stravinsky	Pulcinella-Suite
Tschaikowsky	1. Sinfonie, Nußknacker-Suite, Dornröschen-Suite, Streicherserenade, Souvenir de Florence, Meditation, Melodie
Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen, Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"
Schubert	Unvollendete, 5. Sinfonie B-Dur, Ouverture im italienischen Stil D.591
	Ouverture D-Dur D.556, Ouverture B-Dur D.470
Prokofjew	Peter und der Wolf

Mozart	Sinfonie g-Moll KV 550, Violinkonzerte G-Dur, D-Dur, Haffner-Sinfonie, Konzert f.Flöte, Harfe u. Orchester, Exsultate jubilate, Requiem, Divertimento D-Dur KV 251, 1.Lodronische Nachtmusik
Haydn	Sinfonien Nr. 6, 84, 86, 104
Reger	Beethoven-Variationen op. 86
Bernstein	Candide-Ouvertüre
Mendelssohn	4. Sinfonie A-Dur „Italienische“, Violinkonzert, Streichersinfonie VIII, Weihnachtskantate "Vom Himmel hoch", "Die schöne Melusine"
Respighi	Gli Uccelli, Trittico Botticelliano, Antiche Danze Nr. 1
Ibert	Divertissement pour orchestre de chambre
Chausson	Poème op. 25
de Sarasate	Zigeunerweisen op. 20
Wolf	Italienische Serenade
Suk	Streicherserenade Es-Dur op.6, Wintermärchen op. 9
Reinecke	Streicherserenade op. 242
Fuchs	Streicherserenade Nr. 3 op. 21
Wolf-Ferrari	Streicherserenade Es-Dur
Elgar	Streicherserenade op. 20, Chanson de nuit, Chanson de matin op. 15
Pfitzner	Christelflein-Ouvertüre
Glazunov	Die 4 Jahreszeiten op. 67
Grieg	Peer-Gynt-Suiten
Strauss	Der Bürger als Edelmann op. 60 Duett-Concertino für Klarinette und Fagott, Streichorchester und Harfe
Puccini	Preludio sinfonico, Intermezzo aus "Manon Lescaut"
Ljadov	Der verzauberte See, 8 russische Volkslieder op. 58
Delius	Sleigh Ride
Nicolai	Weihnachtsouvertüre
Arensky	Tschaikowski-Variationen op. 35a
Larsson	En vintersaga
Fauré	Masques et bergamasques, Pelleas et Melisande
Humperdinck	Dornröschen-Tonbilder
Vivaldi	Die Vier Jahreszeiten, Violinkonzert G-Dur RV 307
Britten	Ceremony of carols
Moniuszko	Bajka-Ein Wintermärchen
Molter	Concerto Pastorale
Wieniawski	Legende op. 17

# Choreinstudierungen

Hoffmann's Erzählungen, Zar und Zimmermann, Zarewitsch, Nabucco, Me and my Girl, Sonnenfinsternis (UA), Hello Dolly, Turandot, Martha, Keusche Susanne, Liebestrank, Mariza, Zauberflöte, Carmen, My Fair Lady, Lustige Weiber, Kuss der Spinnenfrau, La Traviata, Hänsel und Gretel, Così fan tutte, Graf von Luxemburg, Rigoletto, Rake's Progress, La Cage aux folles, Cavalleria rusticana, Aida, Victor/Victoria, Schwarzwaldmädel, Mahagonny, André Chénier, Nacht in Venedig, Fidelio, Evita, Tosca, Don Carlos, Tannhäuser,

Beethoven 9. Sinfonie, Carmina burana, Brahms-Requiem, Verdi-Requiem, Webber-Requiem, Mozart-Requiem